

## 第一章 使用者介面與操作技巧

第一節	產品介面簡介 .....	1-2
第二節	主要功能及子功能介紹 .....	1-2
第三節	內容管理員 .....	1-5
第四節	場景管理員 .....	1-6
第五節	控制列 .....	1-8
第六節	攝影機控制工具 .....	1-10
第七節	物件操控工具 .....	1-11
第八節	3D 即時視窗 ( 預覽視窗 ) .....	1-12
第九節	播放面板 .....	1-23
第十節	調整頁面 – 編輯模式 .....	1-24
第十一節	調整頁面 – 導演模式 .....	1-25
第十二節	偏好設定 .....	1-26

## 第二章 專 案

第一節	自訂預設專案長度 .....	2-2
第二節	分享含有外部檔案的專案及物件 .....	2-3

## 第三章 造 景

第一節	2D 背景 .....	3-2
第二節	天 .....	3-9
第三節	地 .....	3-11
第四節	水 .....	3-15
第五節	植物 .....	3-23
第六節	煙霧 .....	3-29
第七節	道具 .....	3-31
即速入門手冊		
第八節	天候 .....	3-42
第九節	影像前景 .....	3-48

## 第四章 演 員

第一節	變臉 .....	4-2
第二節	整容 .....	4-16
第三節	塑身 .....	4-23
第四節	更衣 .....	4-26
第五節	手套及鞋子 .....	4-29
第六節	配件 .....	4-32
第七節	CloneBone 演員製作 .....	4-34

## 第五章貼圖

第一節	材質基本設定	5-2
第二節	貼圖種類	5-7
第三節	外部貼圖	5-16
第四節	貼圖調整 – 貼圖修改及顏色設定	5-18
第五節	UV 及其類型	5-23
第六節	UV 微調	5-27
第七節	材質球	5-33
第八節	貼圖共享	5-35

## 第六章動態及動作

第一節	道具動態 – 調整	6-2
第二節	智慧型道具	6-5
第三節	演員動作	6-10
第四節	以人為中心操作	6-28
第五節	使用路徑	6-32
第六節	演員臉部動態	6-52
• 0-5	目錄	
第七節	連結	6-64
第八節	附著	6-68
第九節	視線	6-71

## 第七章時間軸及播放面板

第一節	時間軸	7-2
第二節	使用時間軸製作自訂動態及動作	7-19
第三節	快速片段切換播放面板	7-25

## 第八章粒子

第一節	粒子架構系統	8-2
第二節	產生及調整粒子	8-3
第三節	調整發射器	8-13
第四節	移動、旋轉發射器	8-19

## 第九章導演模式

第一節	啟動導演模式及基本操作	9-2
第二節	演員之間置	9-5
第三節	演員與智慧型道具的移動及表演	9-6
第四節	演員與智慧型道具互動 (操作)	9-11

## 第十章打光

第一節	環境光源 .....	10-2
第二節	平行光的操縱 .....	10-3
第三節	聚光燈 .....	10-4
第四節	點光源 .....	10-9
第五節	陰影.....	10-11

即速入門手冊

## 第十一章攝影機

第一節	建置及操控自訂攝影機 .....	11-2
第二節	平滑運鏡 .....	11-5
第三節	攝影機景深 .....	11-6
第四節	攝影機鏡頭及顯示範圍 .....	11-8
第五節	多重攝影機切換 .....	11-13

## 第十二章視訊

第一節	套用視訊至貼圖通道 .....	12-2
第二節	使用 popVideo .....	12-7
第三節	設定視訊 Key .....	12-9

## 第十三章輸出

第一節	輸出影像 .....	13-2
第二節	輸出視訊 .....	13-4
第三節	輸出影像序列 .....	13-6
第四節	輸出 Widget .....	13-7

## 第十四章快速鍵列表

第一節	全域快速鍵 .....	14-2
第二節	編輯模式快速鍵 .....	14-3
第三節	導演模式快速鍵 .....	14-6
第四節	時間軸快速鍵 .....	14-7