

Voice of Reallusion Education

主題：中國 3D 動畫教學

受訪者：中國清華大學繼續教育學院 林華教授

北京工業大學數位藝術系是涉及電腦技術與數位藝術設計相融合的一個新的專業方向，旨在培養科學與藝術相結合、具備軟體設計開發與數位藝術設計創作跨學科實踐能力。



為什麼不使用 Maya 或 3ds MAX 教學？

中國主流的 3D 動畫軟體為 Autodesk Maya，很自然地教授 3D 動畫的老師們皆視 Maya 為正規的動畫教學軟體。相較之下，林華教授認為 iClone 這套 3D 動畫軟體較適合北京工業大學工科背景的學生，因此費了不少心思說服系上教授「三維動畫設計與製作」的老師們。林華教授向教授 3ds MAX 和 Maya 的老師們提問：「學生認真學習 3ds MAX 四年，有多少學生畢業時可以做出完整的動畫？」得到的答案是：「65 人之中只有三到五位學生。」原因是學生們花了大部分的時間在學習如何操作軟體，而非創作出動畫作品。

這樣懸殊的比例讓慣用 Maya 和 3ds MAX 的老師們也開始思考教授其他軟體的可能性。對於沒有美術設計背景的學生來說，學習 Maya 和 3ds MAX 是非常吃力與耗時的。若使用 iClone 動畫軟體教學，在半個學期之內就可以看到學習成果，再花半個學期的時間引導學生，往往學生就可以做出非常好的作品。

iClone 優點：快速製作出動畫作品，尤其適合非影視專業的學生

學生接受 iClone 動畫軟體的意願很高，特別是工科背景的學生。他們具有很好的創造力與軟體學習能力，但由於學習的科目種類多，沒有足夠的課堂時間讓他們學習 3ds MAX 和 Maya。使用 iClone 不但能讓他們適度展現原創性，在時間規劃上更省去建模的時間，搭配方便的材質、燈光、動畫設定，學生們可以快速製作出許多動畫作品、學習效率也更高。

培養宏觀的動畫視野，擴大學生就業領域

北京工業大學數字藝術系學生榮獲 2014 年 ASIAGRAPH Reallusion Award 最佳影片殊榮，獲得最高獎金美金 10,000 元。三位獲獎的學生自學 iClone 動畫軟體，首次參賽即獲得絕佳表現，從林華教授的觀點來看，腳本設計以及宏觀的視野是獲勝的關鍵。除了製作文藝類的動畫片之外，林華教授也鼓勵所有學生，學習如何將概念與知識可視化與動畫化，並且擴大應用領域到社會科學與自然科學。如此一來，學生畢業後可選擇更多不同的就業領域。從實務面來看，中國的就業市場講究應試者的作品數量，學生若能使用 iClone 產出大量的好作品，尋找工作時也會有加分的效果。