

Das Magazin für Concept Art, Digital & Matte Painting

2dartist

Digital Painting Grundlagen

Fellstrukturen erstellen

Kerem Beyit

Vom Hobby-Künstler zum Profi-Illustrator



Making-of

Fiktive Landschaften und Fotorealismus



**Großes
Galerie
Gewinnspiel**



CHARAKTERDESIGN

So gestalten Sie Monster und Futuristic Marines



03/2011 Mai/Juni
Ausgabe Nr. 01
www.2dartist.de

D 6,90 €
A 7,90 €
L 8,10 €
CH 13,50 Sfr

Tools, Bilder, Videos etc.
kostenlos downloaden!

Exklusiv für 2DArtist-Leser!

www.2dartist.de

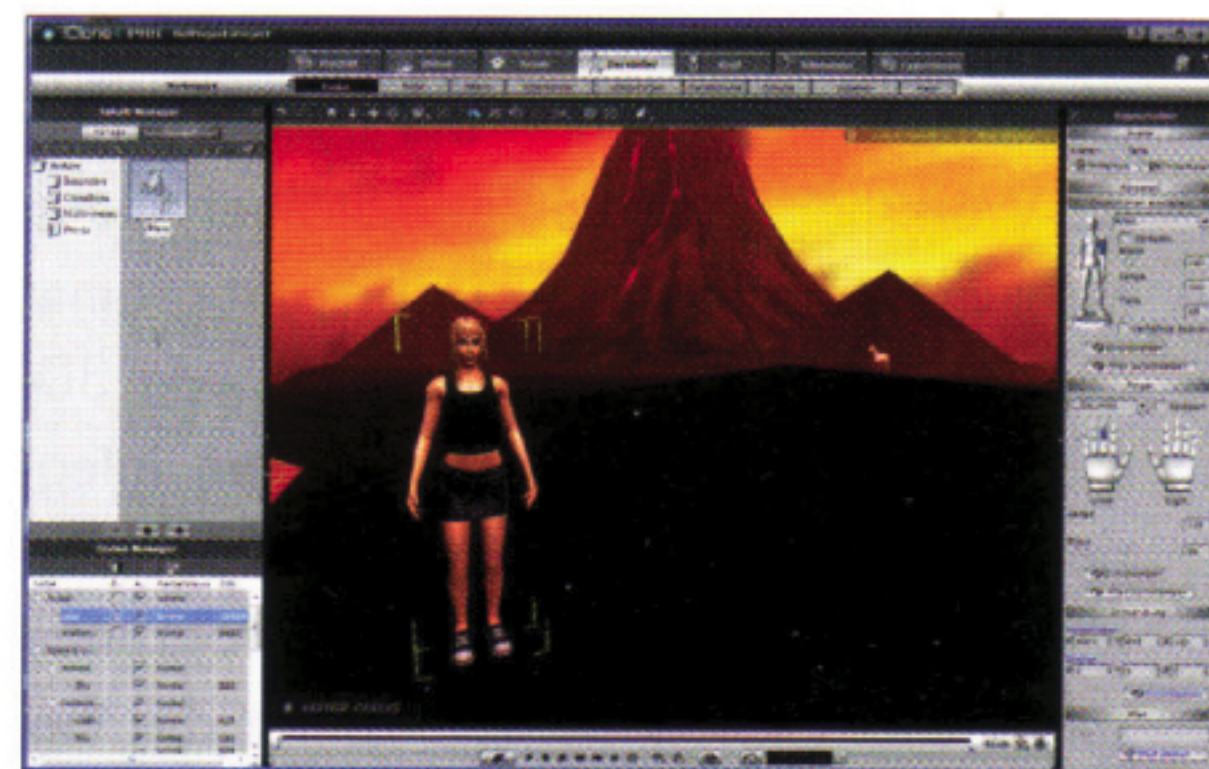
Selbst Regie führen: iClone4 Pro 3D-Filmproduktion



Die neue Software „iClone4 PRO 3D-Filmproduktion“ von Reallusion ist eine Art „eierlegende Wollmilchsaue“ und für alle geeignet, die sich für Animationsfilme interessieren. Mit dem Programm lassen

sich in kürzester Zeit effektvolle Videos und 3D-Animationen erstellen. Dank der intuitiven Bedienung ist das Programm auch für Einsteiger geeignet und der Anwender ist schnell in der Lage, eigene Szenen zu designen. Durch Drag & Drop können auf einfache Weise schon in der Software enthaltene Hintergrundbilder, Objekte und Figuren importiert, bearbeitet und animiert werden. Auch Landschaften, Licht- und Kamerafahrten können unkompliziert hinzugefügt und mit Spezialeffekten oder Pfadanimationen ergänzt werden. iClone4 PRO bietet eine Echtzeitvorschau und eine sehr schnelle Rendering-Engine. Dank des integrierten 3DXchange können auch bequem Google-SketchUp-Objekte eingearbeitet werden.

Das Programm bietet auch Vorteile für das digitale Malen. Es lassen sich schnell und einfach Szenarien und Objekte per Baukastenprinzip zusammenstellen. Das Ganze kann als Bild abgespeichert und dann mit einem Malprogramm weiterbearbeitet werden. Das spart Zeit und macht Spaß! iClone4 PRO 3D-Filmproduktion kann mit den Betriebssystemen Windows Vista, Windows 7 und Windows XP kombiniert werden und ist zum Preis von 169,- Euro erhältlich.



www.reallusion.com

TUTORIALS

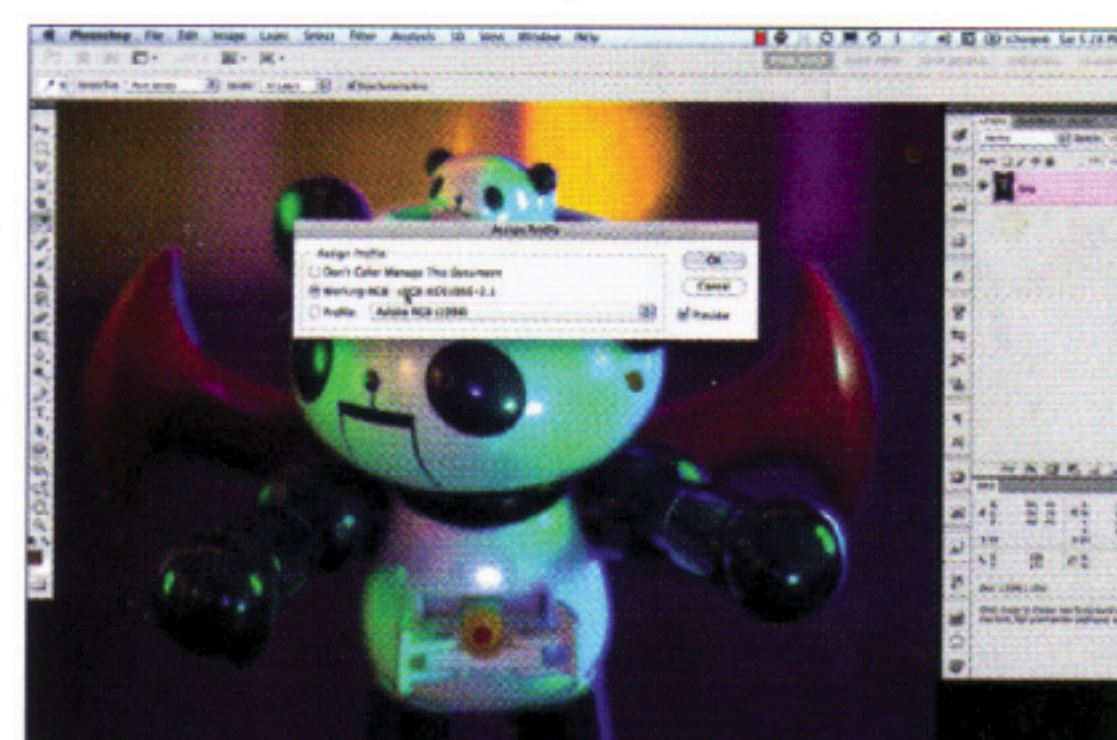
Von den Profis lernen: Neue Tutorials von The Gnomon Workshop

Die Lern-Plattform für 2D-Artists „The Gnomon Workshop“ hat zwei neue Tutorials in englischer Sprache herausgebracht. Bei dem Workshop „Adobe Photoshop for Digital Production: Essential Techniques for Film, Broadcast and Games“ von Dave Pascuito handelt es sich um eine Aktualisierung der Vorversion anlässlich des Erscheinens von Adobe Photoshop CS5. Die DVD des Digital-Künstlers enthält acht Stunden Lehr-Material und ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Der Zuschauer bekommt einen Überblick über die neuen Funktionen und Werkzeuge von Adobe Photoshop CS5. Die speziellen Anwendungsmöglichkeiten in den Bereichen Film- und Gamedesign werden anhand von praxisnahen Beispielen in insgesamt 34 Kapiteln demonstriert.

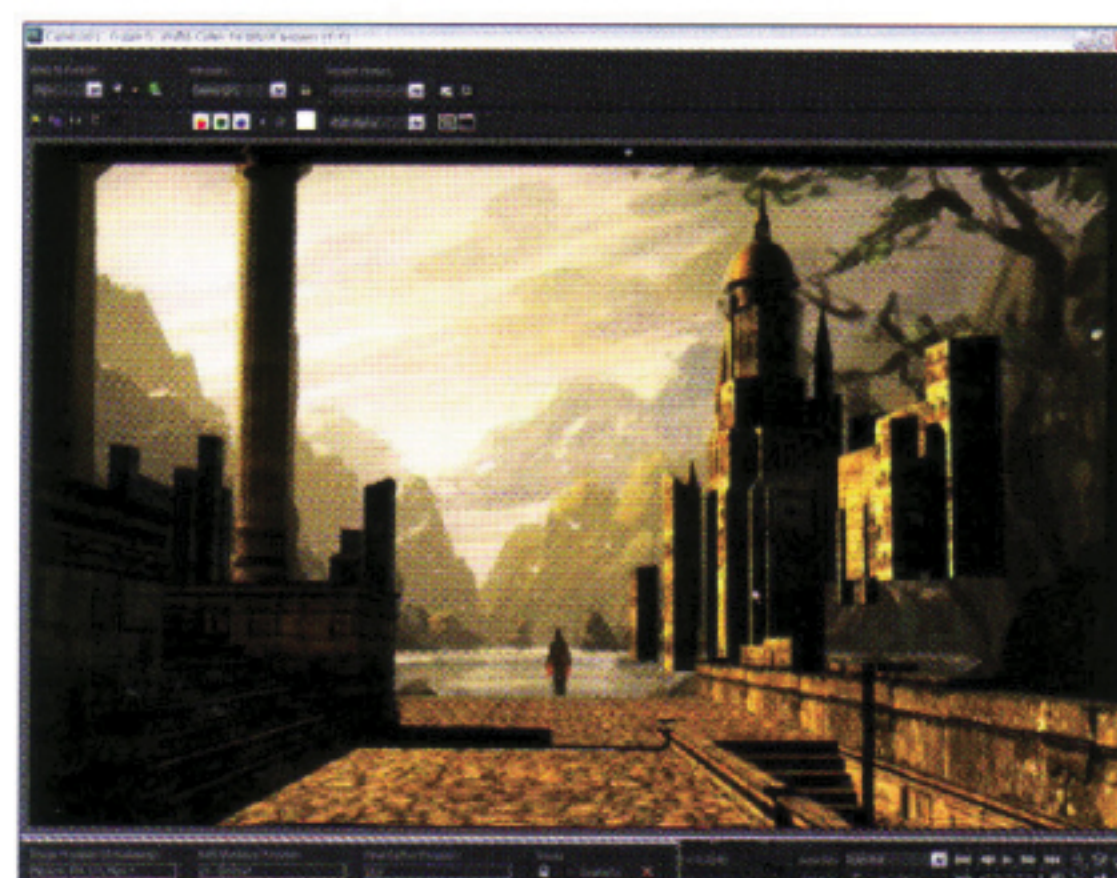
Für alle, die professionelle Mattepaintings und qualitativ hochwertige digitale Illustrationen erstellen möchten, ist das Tutorial „Digital Environment Painting“

zu empfehlen: Senior Art Director Raphael Lacoste zeigt auf der 184-minütigen Anleitung-DVD, wie er Foto-Elemente, 3D-Objekte, Oberflächentexturen und Freihand-Maltechniken in den Programmen Adobe Photoshop und 3DS Max verwendet, um beeindruckende Illustrationen zu erzeugen. Angefangen bei der einfachen Skizze bis hin zum letzten Feinschliff kann der Zuschauer den Entstehungsprozess eines anspruchsvollen digitalen Kunstwerks verfolgen. Die verschiedenen Elemente werden zusammengefügt, so dass ein Bild mit landschaftlicher Tiefe, stimmungsvollen Lichteffekten sowie perfekt integrierter Vegetation, Architektur und Figuren entsteht.

Beide Tutorials können mit den Betriebssystemen Windows Vista, SP, 2000 und Mac OS X 10.2 abgespielt werden und sind unter www.thegnomonworkshop.com als DVD oder Download zum Preis von 59 \$ bzw. 69 \$ erhältlich.



Dave Pascuito „Adobe Photoshop for Digital Production: Essential Techniques for Film, Broadcast and Games“



Raphael Lacoste „Digital Environment Painting“

www.thegnomonworkshop.com