



popVideo Converter

www.reallusion.com

For Windows 7, Vista and XP.

Copyright (c) 2010

Reallusion, Inc. All rights reserved.



Willkommen.....	3
Systemanforderungen.....	4
Einführung in die Benutzeroberfläche.....	5
Import and Informationsfeld.....	6
Vorschaufenster.....	7
Bearbeitungs- und Ausgabefeld.....	10
Das Vorschaufenster nutzen.....	14
Den Vorschaumodus ändern.....	15
Zoomen im Vorschaufenster.....	17
Einstellung für Wiedergabe/Ausgabebereich.....	19
Synchronisiertes Abspielen und Maskenfehler überprüfen.....	21
Medien laden.....	22
Quell Medien laden.....	23
Chroma Key mit einem Mausklick.....	25
Maskenbereich mit dem Pinsel erstellen.....	29
Masken Medien anwenden.....	33
Das Konzept der Maske.....	34
Masken Medien anwenden.....	38
Ausgabe.....	40
Ausgabe – Allgemeine Einstellungen.....	41
Ausgabe – Videogröße anpassen.....	44
Ausgabe – Video beschneiden.....	45
Exportieren.....	47

Willkommen

Der **Reallusion popVideo Konverter** wandelt jedes Green/Blue Screen Video oder Bildsequenz in ein codiertes Video mit transparentem Hintergrund um. Der intelligente Auto-Chroma-key Button vereinfacht den Prozess der Hintergrundentfernung und macht es somit möglich, dass mehr Nutzer die Leistung von Green/Blue Screen Produktionen erleben und einen virtuellen Moderator für Videoproduktionen oder Geschäftspräsentationen erstellen können.

Hauptfunktionen:

- Intuitive Gestaltung der Benutzeroberfläche mit grundlegenden Funktionen: Video Zoom, Video drehen, dynamische Bildfolge Überprüfung, verschiedene Video Überprüfungsmöglichkeiten und Frame für Frame Prüfung.
- Intelligente Video Chroma-key Funktionen, Konvertierung mit einem Mausklick mit zusätzlichen detaillierten Verbesserungswerkzeugen.
- Importieren Sie eigene Masken oder Bildsequenzen, um eigene benutzerdefinierte Videos zu erstellen.
- Flexible Ausgabeformate erlauben es Ihnen Ihre Projekte für die Verwendung in anderer professioneller Software zu exportieren.

Systemanforderungen

Hardware

- mindestens Pentium IV
- mindestens 1 GB RAM
- mindestens 1 GB Speicherplatz
- Duplex Soundkarte/VGA Karte/Tastatur/Maus

Software

- Windows XP SP2/Vista/Windows 7
- Browsers: Internet Explorer 6 oder höher, Firefox 2 oder höher, Google Chrome 4.0 oder höher

Empfohlene Hardware

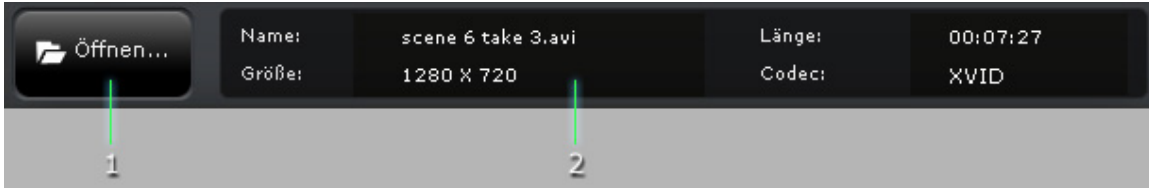
- Dualcore CPU oder höher
- 2 GB RAM oder mehr
- 2 GB freier Festplattenspeicher
- Grafikkarte: 128 MB oder mehr

Einführung in die Benutzeroberfläche

Der **popVideo Converter** ist in drei Haupteingabefelder unterteilt: **Import-/Informationsfeld**, **Vorschaufenster**, und **Bearbeitungs-/Ausgabefeld**.







- [Import- und Informationsfeld](#)
- [Vorschaufenster](#)
- [Bearbeitungs- und Ausgabefeld](#)

▶ Import and Informationsfeld








		
1.	Quell Video laden	<ul style="list-style-type: none">• Klicken Sie den Öffnen Button, um eine Quell Videodatei zu laden.
2.	Video Information	<ul style="list-style-type: none">• Das Informationsfeld zeigt nur die Dateiinformationen des Quell Videos, Einzelbildes oder das erste Bild der Bildsequenz Datei.

► Vorschauenfenster




1.	Modus ändern	<ul style="list-style-type: none"> Klicken Sie den Quell Video , Masken Video  oder Transparentes Video  Buttons, um das Vorschauenfenster umzuschalten und diese dementsprechend anzuzeigen.
2.	Symbol-leiste für grundlegende Arbeitsvorgänge	<ul style="list-style-type: none"> Drehen Buttons: Klicken Sie die  /  Buttons, um die geladene Datei gegen den Uhrzeigersinn oder im Uhrzeigersinn um 90 Grad zu drehen.  : Auswählen - Schalten Sie den Cursor auf

		<p>Normalmodus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • : Hand - Schwenken Sie das Bild. • : Herauszoomen – Reduzieren Sie die Vergrößerung, um den sichtbaren Bereich zu vergrößern. • : Hineinzoomen - Vergrößern Sie das Bild, um Details zu überprüfen. • : Original Größe - Zeigen Sie das Bild in Originalgröße und Vergrößerung. • : An Fenster anpassen - Ändern Sie die Größe des Bildes, um es ans Vorschauenfenster anzupassen. • : Zoom Ziehen - Ziehen Sie ein Auswahlrechteck über das Bild und vergrößern Sie den gewählten Bereich.
3.	Play Bar	<ul style="list-style-type: none"> • : Sync - Aktivieren Sie diesen Button, um Video und Audio zu synchronisieren. Dies verursacht manchmal Zeitdifferenzen wenn die Auflösung der Medien (Originalvideo) hoch ist. Schalten Sie es aus, um jeden Frame einzeln im Stumm-Modus abzuspielen, damit Zeitdifferenzen vermieden werden. • : Time Slider - Ziehen Sie und springen Sie zu einem bestimmten Frame im Vorschauenfenster. • : Markierung Anfang/Markierung Ende - Ziehen Sie die beiden Dreiecke, um den Abspiel- und Exportbereich des Videos zu markieren. • : Play/Pause - Klicken Sie, um den aktuellen Inhalt im Vorschauenfenster abzuspielen/anzuhalten. • : Stop - Klicken Sie, um die Wiedergabe zu stoppen.

- : **Start** - Bewegen Sie den Schieberegler auf die **Markierung Anfang** Position.
- : **Previous** - Bewegen Sie den Schieberegler zum vorangegangenen, angrenzenden Frame.
- : **Next** - Bewegen Sie den Schieberegler zum nächsten, angrenzenden Frame.
- : **Ende** - Verschieben Sie den Schieberegler auf die **Markierung Ende** Position.
- : **Schleife ein/aus** - Klicken Sie um den Schleife-Modus ein/aus zu schalten, während das Video abgespielt wird.
- : **Lautstärke** - Ziehen Sie den Schieberegler, um die Audiolautstärke zu erhöhen/verringern.
- : **Miniaturlbild Aufnahme** - Klicken Sie, um einen Schnappschuss aufzunehmen, der als Miniaturlbild im exportierten Video genutzt werden kann.

► Bearbeitungs- und Ausgabefeld

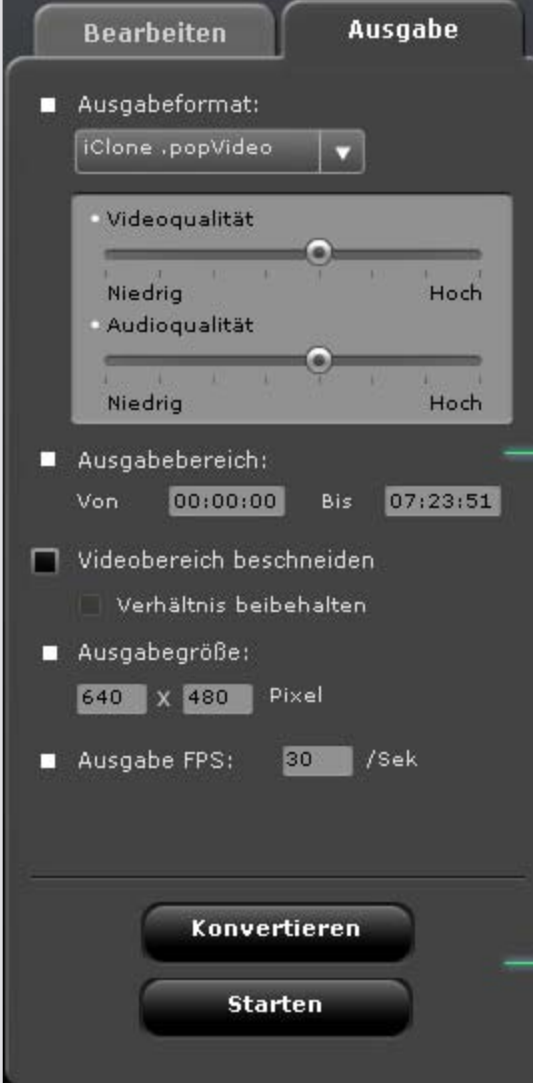
Bearbeitungsfeld

	1.	Auto Maskenbereich	<ul style="list-style-type: none">• Aktivieren Sie die Chroma Key mit einem Mausclick Key Box, um einen Green oder Blue Screen Hintergrund in geladenen Medien (Originalvideos) zu entfernen.• Wenn Sie ein früheres Maskenvideo vorbereitet haben, können Sie dieses auch laden, um die Quellmedien auszublenden. Für weitere Informationen sehen Sie bitte im Bereich: Anwenden von Maskenmedien nach.
	2.	Pinsel-basierender Masken Bereich	<ul style="list-style-type: none">• Maske Pinseleinstellungen: Sie können einen benutzerdefinierten Maskenbereich mit dem Pinsel erstellen, indem Sie die Werkzeuge und Parameter in

			<p>diesem Bereich nutzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masken Einstellung: Passen Sie die Einstellungen an, um Größe und Unschärfegrad der gesamten Maske festzulegen. • Kantenfarbe: Wählen Sie die Kantenfarbe, damit das exportierte Video optisch besser an den späteren Hintergrund angepasst werden kann.
--	--	--	---

Ausgabefeld

	1.	Ausgabe-Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Sie das Aufklappenmenü unter Ausgabe Format, um das Format der Ausgabedatei festzulegen. Ziehen Sie die Video/Audio Qualität Schieberegler, um die Video/Audio Qualität einzustellen.
--	----	-----------------------	--

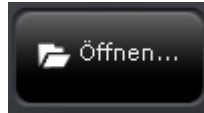
			<p>Felder ein, um einen Teilbereich der Quelldatei abzuspielen oder zu exportieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Sie die Video beschneiden Funktion, um einen bestimmten Bereich des Videos zu exportieren. • Geben Sie die Werte ins Feld Ausgabegröße ein, um die Größe des Videos zu ändern. • Klicken Sie auf Miniatur aufnehmen um den Inhalt des Vorschaufensters als Miniatur für das exportierte Video aufzunehmen. • Geben Sie die FPS an, um die Frames pro Sekunde des Ausgabevideos festzulegen.
	2.	Ausgabeverfahren	<ul style="list-style-type: none"> • Klicken Sie den Konvertieren Button, um ein popVideo, iWidget oder

			<p>eine Masken AVI Datei zu generieren.</p> <ul style="list-style-type: none">• Klicken Sie den <u>Start</u> Button, um eine Videodatei zu exportieren und in ein externes iClone oder WidgetCast Programm zu laden.
--	--	--	---

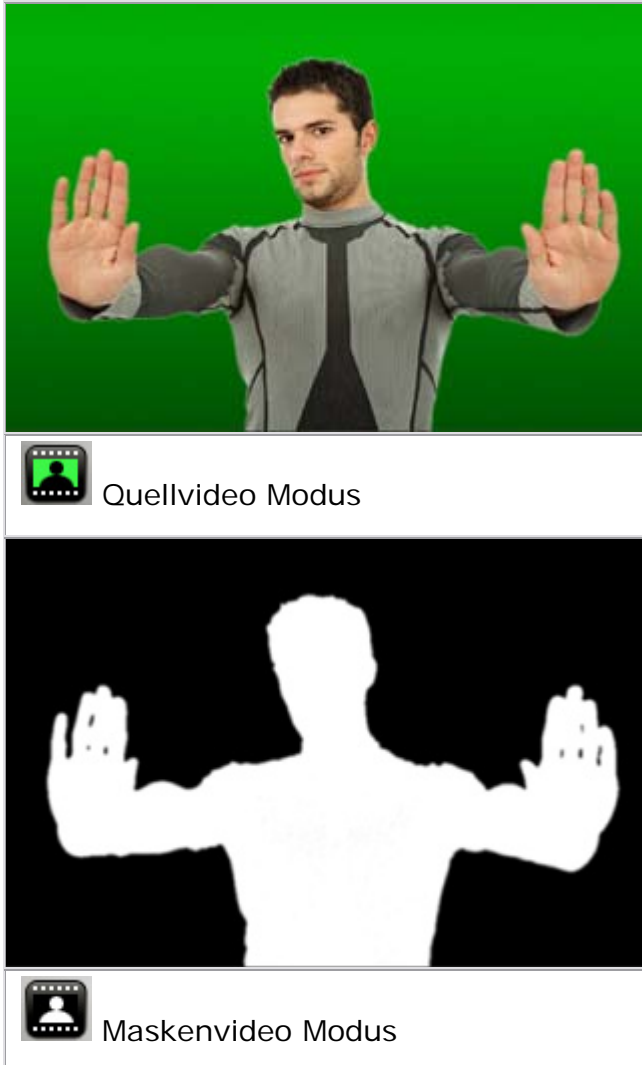
Das Vorschaufenster nutzen

► Den Vorschaumodus ändern

Das Hauptdesign des **popVideo Konverter** bietet Ihnen 3 verschiedene Videoperspektiven zur Überprüfung. Nutzer können das **Quellvideo**, das **Maskenvideo** und das **Transparenzvideo** überprüfen.



1. Klicken sie den **Öffnen...** Button, um Medien zu laden.
2. Maskieren Sie Quellmedien mit [Chroma Key mit einem Mausklick](#) oder mit der Funktion [Maskenvideo importieren](#), um die drei Vorschaumodus-Buttons zu aktivieren.
3. Drücken Sie die drei **Vorschaumodus**-Buttons, um das **Originalvideo**, das **Maskenvideo** und das **Transparenzvideo** anzuzeigen.





Transparenzvideo Modus

▶ Zoomen im Vorschaufenster

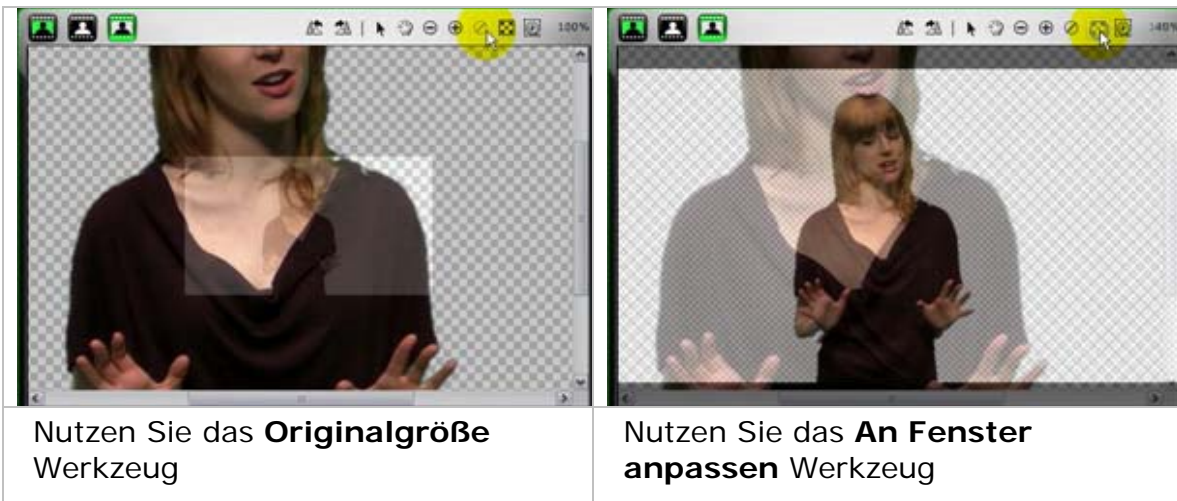
Nutzen Sie die Zoom Werkzeuge, um im Vorschaufenster heran- oder herauszuzoomen, um detaillierte Anpassungen im Masken Bereich vorzunehmen.

Heran- und Herauszoomen




Originalgröße und Anpassung an das Fenster

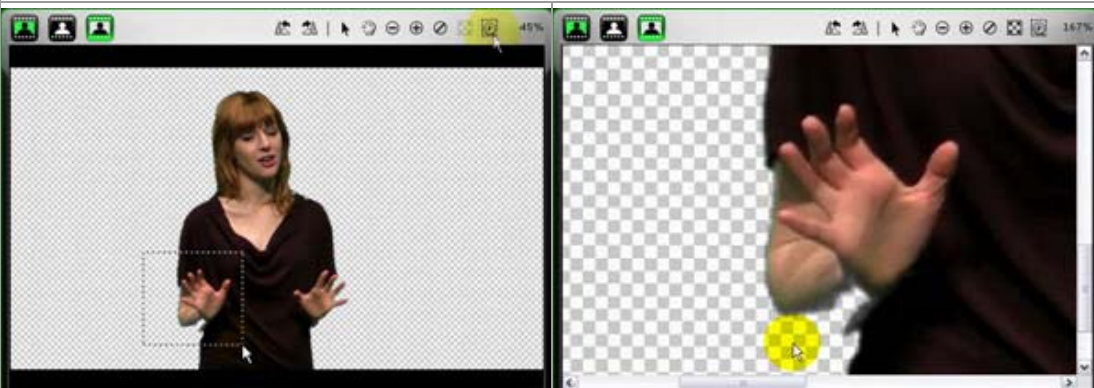
Klicken Sie den Button **Originalgröße**, um Medien in Originalgröße anzuzeigen. Klicken Sie den **An Fenster anpassen** Button, um Medien zu vergrößern oder zu verkleinern, um diese an das Fenster anzupassen.



Ziehen-, Zoom- und Hand- Werkzeug

Wenn Sie ins Vorschaufenster eingezoomt haben, nutzen Sie das Hand-Werkzeug, um sich über die Medien zu bewegen und zu schwenken. Klicken Sie das **Auswählen**  Werkzeug an, um auf Normalmodus umzuschalten.

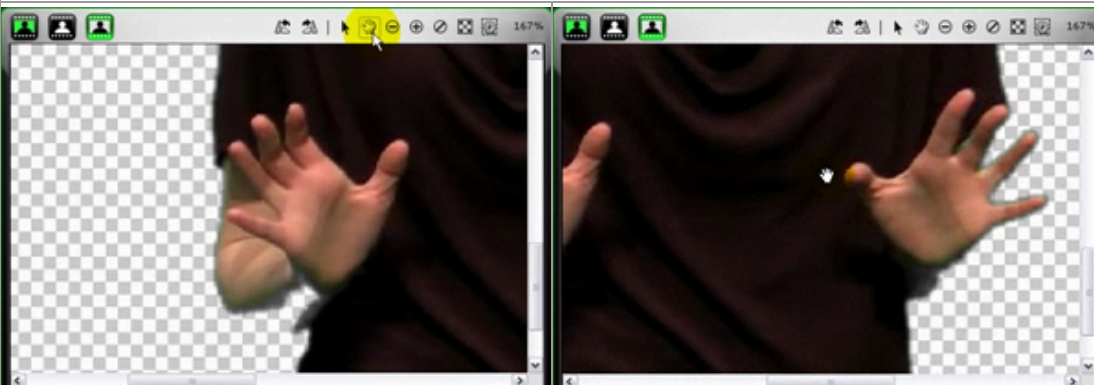
Nutzen Sie das **Ziehen und Zoomen** Werkzeug



Ziehen Sie eine Region

Zoomen Sie in die Region

Nutzen Sie das **Hand-Werkzeug**



Erste Position





Zweite Position


► **Einstellung für Wiedergabe/Ausgabebereich**

Wenn Sie einen Teilbereich des geladenen Videos markieren möchten, können Sie einen Zeitbereich für Wiedergabe und Ausgabe einstellen.

1. Wechseln Sie zum **Quell Video**  Modus.
2. Ziehen Sie das **Markierung Anfang**  Dreieck, um den Frame zu markieren ab dem die Medien abgespielt werden. Sie können außerdem zum **Ausgabe** Feld gehen und den exakten Zeitstempel im **Von** Feld ansehen.
3. Ziehen Sie das **Markierung Ende**  Dreieck, um den Frame zu markieren bei dem die Wiedergabe der Medien gestoppt wird. Sie können außerdem zum **Ausgabe** Feld gehen und den exakten Zeitstempel im **Bis** Feld ansehen.
4. Klicken Sie den **Play** Button, um den Teilbereich der Medien abzuspielen.











5. Nutzen Sie die  /  Buttons, um zu den **Markierung Anfang**, **Markierung Ende** Zeitfenstern zu springen und die  /  Buttons, um sich zu den **vorangehenden/nächsten** angrenzenden Frames zu bewegen.

6. Klicken Sie den **Schleife**  Button, um den Schleife-Modus während der Medienwiedergabe zu aktivieren.



▶ Synchronisiertes Abspielen und Maskenfehler überprüfen

Wenn Sie importierte Medien abspielen, werden Video und Audio standardgemäß im **Sync Ein**  Modus wiedergegeben, um die Synchronisation von Video und Audio sicherzustellen. Wenn allerdings Auflösung oder Größe der Medien zu hoch ist und Sie zur [Transparentes Video](#) Vorschau wechseln, können Zeitdifferenzen auftreten. Sie können Schwierigkeiten haben jeden einzelnen Frame ihres Videos zu überprüfen.

Schalten Sie auf **Sync Aus**  Modus um, um Frame für Frame im Stumm-Modus abzuspielen. Sie können dann die Abspielsteuerung (, , , , , ) nutzen, um Maskenfehler in jedem Frame zu überprüfen, die Sie später über die [fine-tuning Parameters unterhalb der One-click Chroma Key](#) Box beheben können.

Medien laden

► Quell Medien laden

Ein Video oder ein Einzelbild

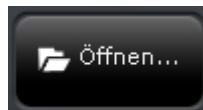


1. Klicken Sie den **Öffnen** Button.
2. Suchen Sie die Zieldatei und klicken Sie auf **Öffnen**.

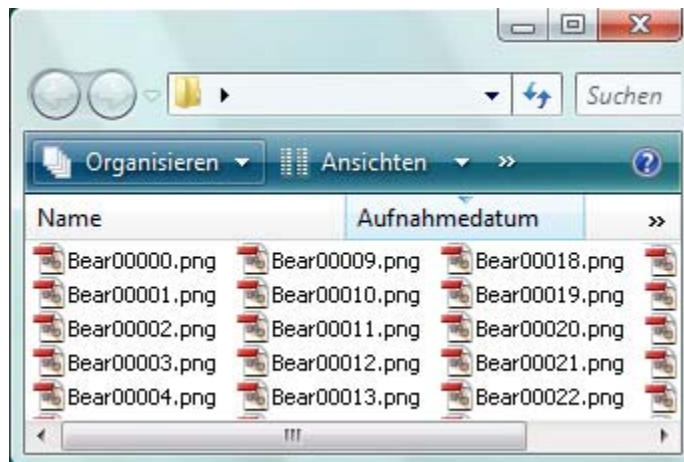
Sobald die Datei geladen ist, werden alle wichtigen Informationen im Infofenster angezeigt.

Grafiksequenz

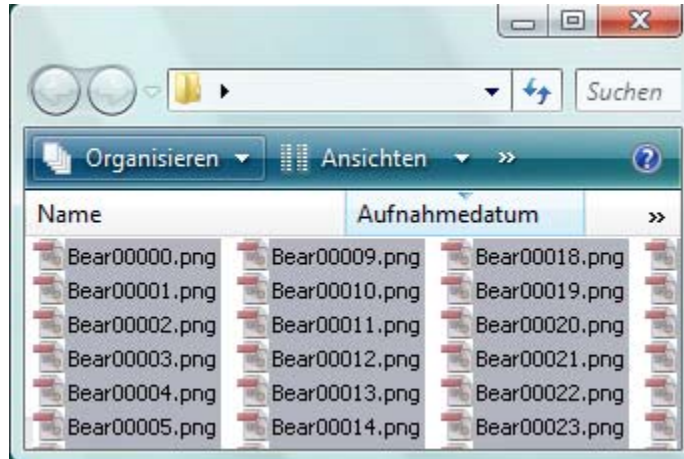
Wenn Sie die Grafiksequenz mit einem externen Bearbeitungsprogramm erstellen, können Sie diese in den popVideo Converter importieren und iWidget Dateien erstellen.



1. Klicken Sie den **Öffnen** Button.



2. Wählen Sie die Bildsequenz mit der kleinsten numerischen Endsilbe des Namens und klicken Sie den **Öffnen** Button. Der **popVideo Converter** lädt alle nummerierten Dateien mit der gleichen Vorsilbe des Namens.



3. Setzen Sie die **FPS** auf den selben Wert der bei der Erstellung der Grafiksequenz verwendet worden ist.

Hinweis:

- Da es mit dem **popVideo Converter** nicht möglich ist die Audiospur aus dem Video zu entfernen, müssen Sie zum Entfernen der Audiospur einen externen Audio-Editor verwenden.
- Jedes Mal, wenn Sie ein neues Video laden, setzt **popVideo Converter** alle Einstellungen, inkl. **des maskierten Videos**, der **Info Box**, der **Ausgabeeinstellungen** und dem **Vorschaufenster** zurück.
- Folgende Formate werden unterstützt:
Grafik: BMP, JPG, TGA, PNG, Sequenz BMP, Sequenz JPG, Sequenz TGA, und Sequenz PNG.
Video: AVI, WMV, Mpeg, MOV.
- Lesen Sie auch:
[Chroma Key mit einem Klick](#)
[Maske hinzufügen](#)
[Das Konzept der Maskierung](#)

▶ **Chroma Key mit einem Mausclick**

Der **popVideo Konverter** setzt die Funktion **Chroma Key mit einem Mausclick** ein, mit der ein Green oder Blue Screen Hintergrund geladener Medien automatisch maskiert wird. Der Maskenbereich kann über verschiedene Parameter genau angepasst werden.

Chroma Key mit einem Mausclick

1. Aktivieren Sie das **Chroma Key mit einem Mausclick** Feld.
2. Drücken Sie den **Green Screen** oder **Blue Screen** Button in Übereinstimmung mit der Hintergrundfarbe der Leinwand der geladenen Medien.
3. Ziehen Sie den Regler für die **Farbähnlichkeit** und ändern Sie den Wert der Maskenfarbe, um den Maskenbereich zu vergrößern oder zu verkleinern.



Farbähnlichkeit = 0



Farbähnlichkeit = 15



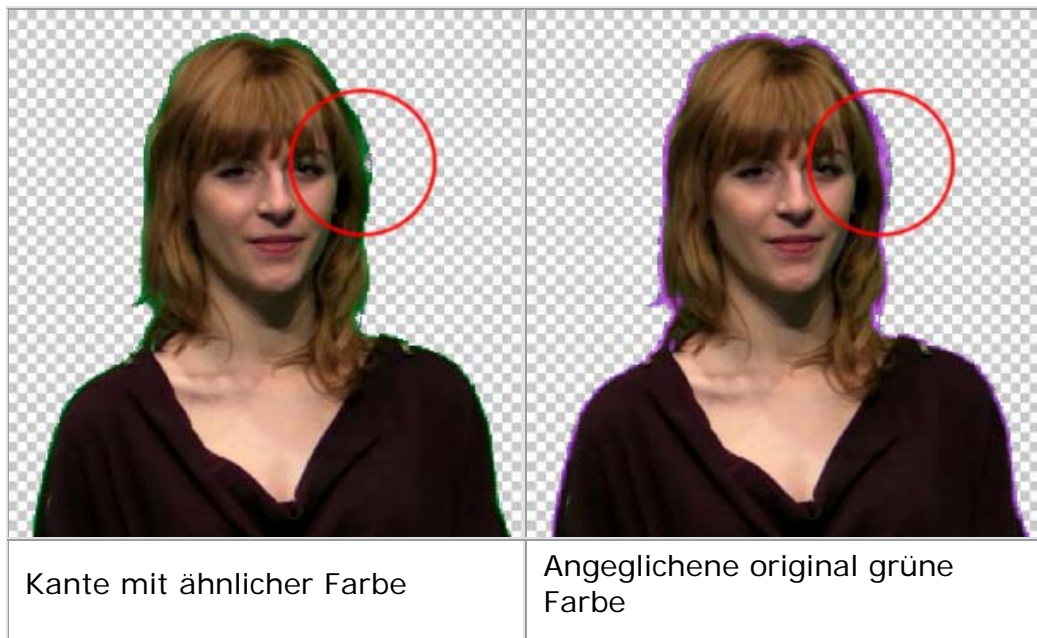
Farbähnlichkeit = 30

Feinanpassung der Maske

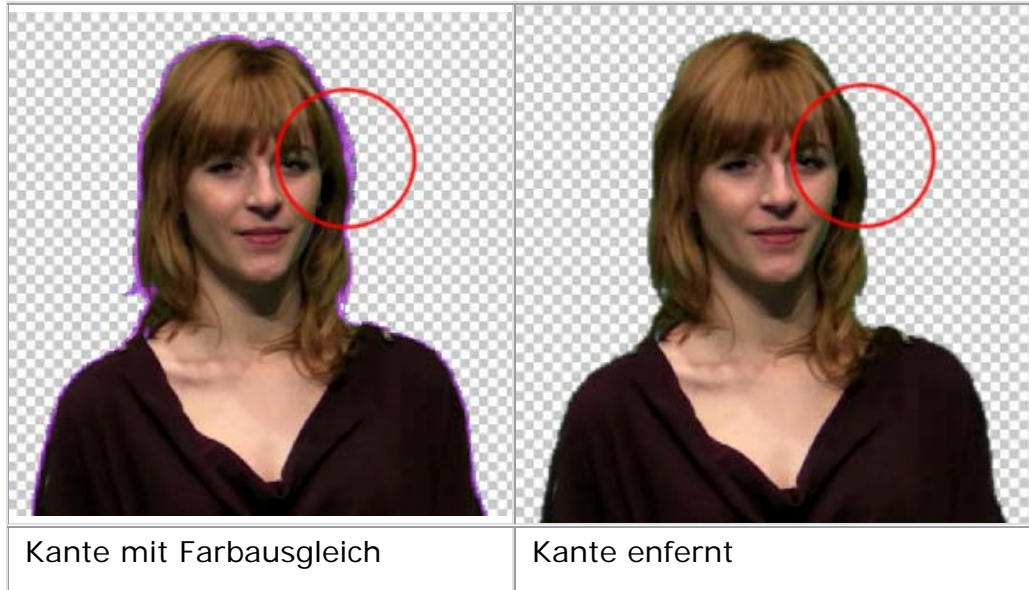
- **Kantenwiederherstellung:** Erhöhen Sie diesen Wert, um Probleme von Rissbildungen der Maske in Schatten und Kanten zu korrigieren.



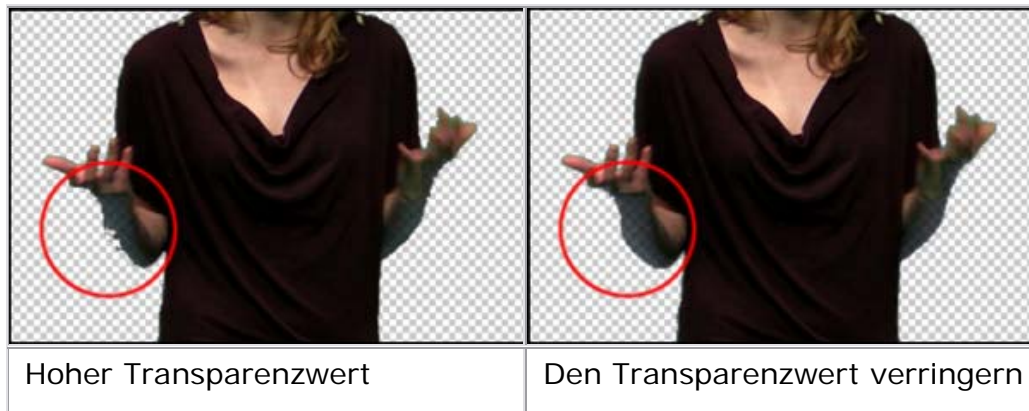
- **Korrektur des Scheins:** Bearbeiten und verringern Sie die Sättigung der Kanten, um einen geringen grünen oder blauen Schein zu entfernen.



- **Spill Grenzwert:** Dies ist ein Werkzeug, um die Kanten der Maske zu verschärfen oder zu reduzieren.



- **Transparenz:** Transparenz korrigiert durchsichtige Videos und Filmfehler. Es wird für Haar oder semi-transparente Objekte wie Glas genutzt.



► Maskenbereich mit dem Pinsel erstellen

Nachdem Sie [Chroma Key mit einem Mausklick](#) oder [Maskenmedien anwenden](#) benutzen, um den Green oder Blue Screen in geladenen Medien auszuschneiden, können Sie außerdem ungefilterte Bereiche wie zum Beispiel feststehende Teile der Maske manuell definieren.

Maskenbereich anfügen

1. Laden Sie ein Medium und maskieren Sie es vorab.



2. Drücken Sie den **Vergößern** Button.
3. Legen Sie im Vorschaufenster den unerwünschten Bereich mit dem Pinsel fest, um diesen auszufiltern.



Den Ausdehnungsbereich der Maske anpassen

Ziehen Sie den **Ausdehnen** Regler, um die Kante um den Maskenbereich auszudehnen oder zu schrumpfen.



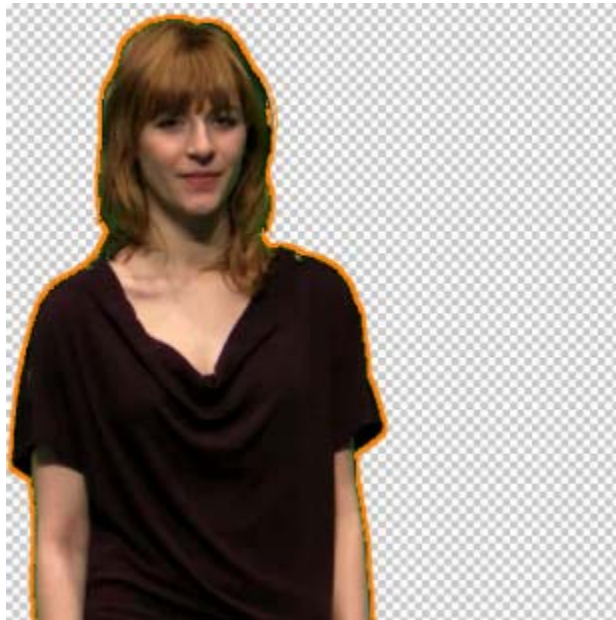
Ziehen Sie den Schieberegler für **Maske Unschärfe**, um die Kantenschärfe um das resultierende Video zu reduzieren.



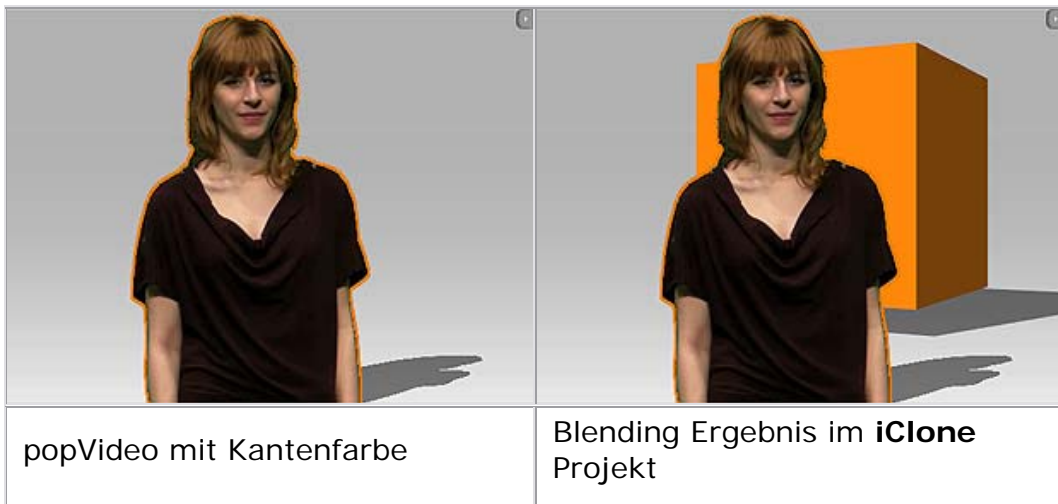
Einstellung der Kantenfarbe

Wenn die exportierten Medien aus dem **popVideo Konverter** mit dem Hintergrund des späteren Szenarios perfekt verschmelzen sollen, wird empfohlen die Kantenfarbe einzustellen, damit diese zur Farbe des späteren Hintergrunds passt.

1. Vergrößern Sie den Wert der **Maske Ausdehnung**, um die Kante anzuzeigen.
2. Wenn die Kantenfarbe angezeigt wird, ändern Sie die Kantenfarbe mit dem Farbaufnehmer.



3. Exportieren Sie das Video als **popVideo** und laden Sie es in ein **iClone** Projekt mit ähnlichem Hintergrund wie in Schritt 2 eingestellt.



4. Sie können außerdem den Wert der **Masken Unschärfe** erhöhen, so dass die Kanten verwischt werden und Sie ein fehlerfreies und gleichmäßigeres Video erhalten.



Hinweis:

- Der Pinsel **Reduzieren** Button beeinflusst nur den manuell mit dem Pinsel bearbeiteten Bereich, nicht jedoch den Bereich, der über **Chroma Key mit einem Mausklick** oder **Maskenmedien importieren** erstellt wurden.
- Drücken Sie die **Erhöhen** oder **Reduzieren** Buttons, um später die angefügte Maske auszublenden.

Masken Medien anwenden

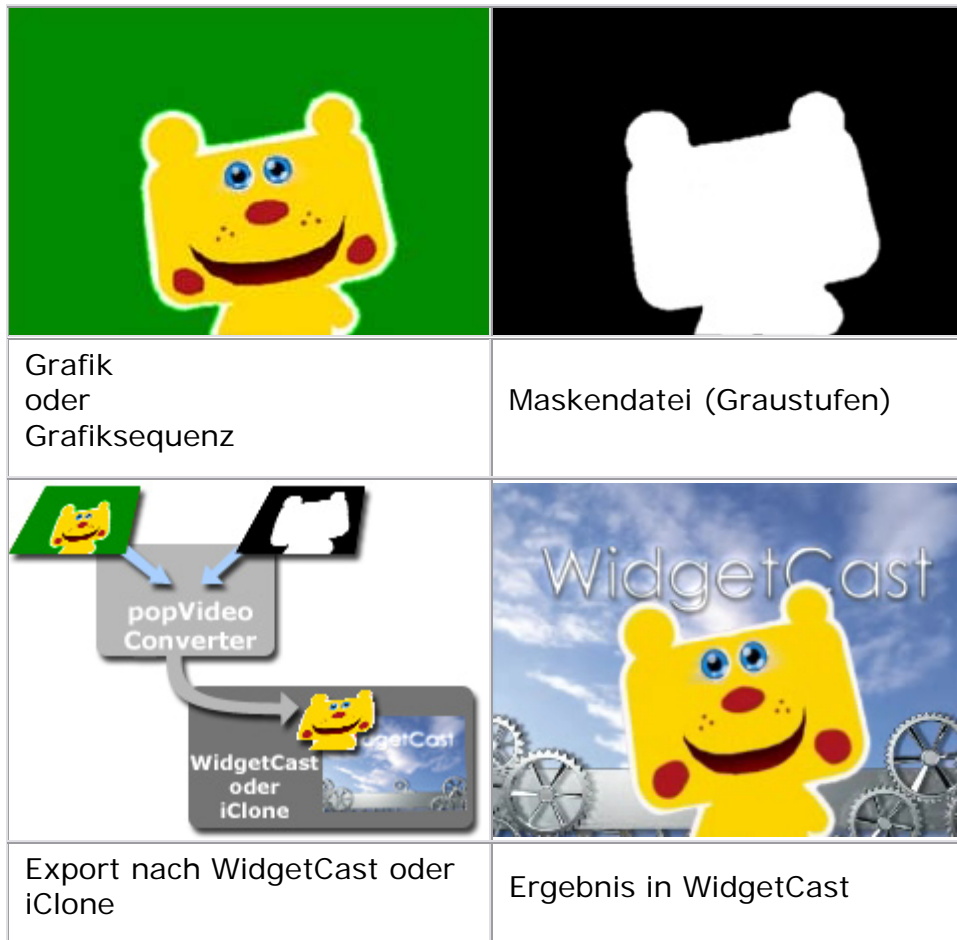
► Das Konzept der Maske

Die Grundidee der **Maskierung** (Graustufen) ist die nicht gewünschten Bereiche einer Datei (Grafik, Video) zu entfernen und als transparente Pixel in einer Datei zu exportieren. Wenn eine solche Datei mit einem externen ebenenbasierten Editor bearbeitet wird, lassen die transparenten Pixel ein darunterliegendes Objekt durchscheinen.

Grundsätzlich entfernt der schwarze Teil der Maske den bestimmten Bereich, der weisse Teil behält den Bereich bei und der graue Teil der Quelldatei ist semi-transparent.

Grafik oder Grafiksequenz

Bitte achten Sie darauf, das Sie die Quelldaten einer Grafiksequenz als **PNG** Datei mit Alpha-Kanal anlegen.



Video



Quellvideo



Maskenvideo (Graustufen)



verdeckt andere Objekte (In
WidgetCast)

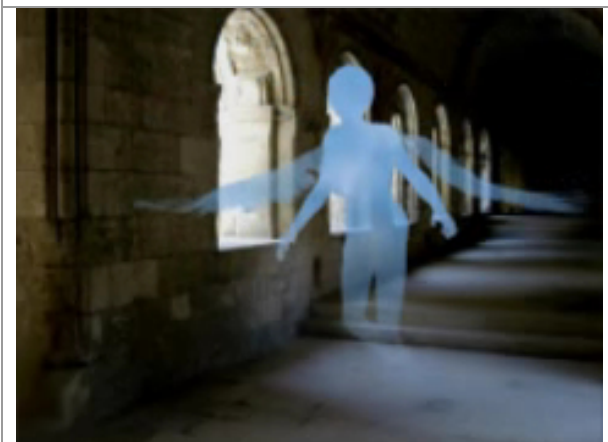
Sie können natürlich auch ein Video und ein Maskenvideo kombinieren und so einzigartige Videos erzeugen. Bitte beachten Sie, dass die grauen Bereiche im Video einen semi-transparenten Effekt erzeugen.



Quellvideo



Maskenvideo (Graustufen)



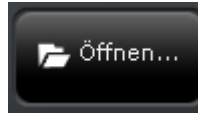
Semi-Transparenter Effekt (In WidgetCast)

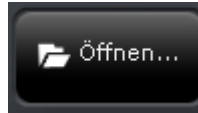
Hinweis:

- **Format, Auflösung, Länge** und **FPS** des maskierten Videos müssen identisch mit dem Quellvideo sein.

▶ Masken Medien anwenden

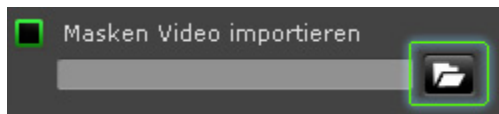
Mit einer Maskengrafik oder einem Maskenvideo können Sie die nicht benötigten Bereiche der Quelldatei entfernen und ein maskiertes iWidget oder popVideo für die spätere Bearbeitung in iClone oder **WidgetCast** erstellen.



1. Laden Sie Quellmedien indem Sie den  Button anklicken.



2. Klicken Sie den **Öffnen...** Button im **Bearbeitungsfeld**.



3. Suchen Sie Ihre Quelldatei und klicken Sie auf Öffnen.



4. Die Videodatei wird während des Exports entsprechend der Maskendatei maskiert.



Maskenmedien und Quellmedien

	Quellmedien		
	Video	Einzelbild	Grafiksequenz
Einzelbildmaske	Die Maskengrafik wird automatisch an die Auflösung der Quelldatei angepasst.	Die Maskengrafik wird automatisch an die Auflösung der Quelldatei angepasst.	Die Maskengrafik wird automatisch an die Auflösung der Quelldatei angepasst.
Maskenvideo	Länge, Auflösung und Format von Quellvideo und Maskenvideo müssen identisch sein.	N/A	N/A

Hinweis:

- Lesen Sie auch:

[Quelldatei laden](#)

[Das Konzept der Maske](#)

Ausgabe

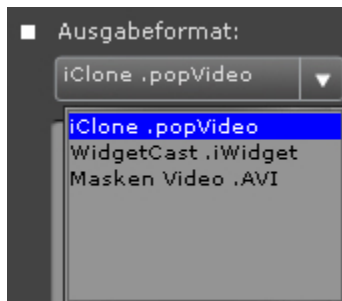
► Ausgabe – Allgemeine Einstellungen

Mit dem **popVideo Converter** können Sie Dateien mit bestimmten Formaten, Qualitäten, Auflösungen und FPS exportieren.

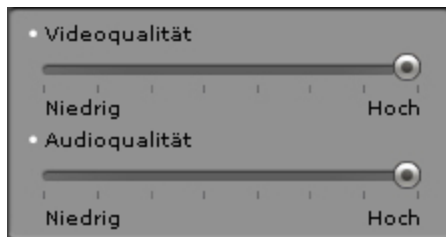
Format und Qualität einstellen

Um Format und Qualität der Ausgabedatei einzustellen, folgen Sie bitte nachfolgenden Schritten:

1. Wählen Sie das Format aus der **Format** Drop-Down Liste.



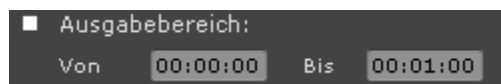
2. Verwenden Sie zum Einstellen der Audio-/Videoqualität der Ausgabedatei den Schieberegler. Klicken Sie auf **OK** sobald Sie fertig sind.



Teilbereich eines Videos exportieren

Sie können einen Bereich für den Export als popVideo Datei markieren.

1. Wechseln Sie zum **Ausgabe** Feld.
2. Geben Sie im **Ausgabebereich** die Werte für die Von und Bis Felder ein.



3. Sie können außerdem die **Markierung Anfang** und **Markierung Ende** Werkzeuge unterhalb der Abspieliste nutzen, um den Bereich zu definieren.



(Bitte beachten Sie, dass der minimale Bereich 1 Sekunde beträgt.)

4. Klicken sie den **Konvertieren** Button, um ein popVideo des definierten Bereichs zu generieren.

Größe einstellen und Beschneiden



Die Auflösung können Sie einstellen, indem Sie die Werte manuell eingeben. Die Ausgabegröße können Sie frei wählen und sie kann sich von der Originaldatei unterscheiden.

Bitte beachten Sie dazu auch:

- [Ausgabe - Videogröße anpassen](#)
- [Ausgabe - Video zuschneiden](#)

Miniatur des exportierten Videos erstellen

Verschieben Sie den Schieberegler im Vorschaufenster auf ein gewünschtes Frame und klicken Sie auf **Miniatur erstellen**, um die Miniatur des exportierten Videos zu erstellen.

	Vorschaufenster	Miniatur des exportierten Videos
Nicht zugeschnitten		
Zugeschnitten		

Ausgabe FPS (Bilder pro Sekunde)

Die **Ausgabe FPS** definiert die Anzahl der Frames, die pro Sekunde dargestellt werden. Grundsätzlich gilt, je größer der Wert, desto gleichmäßiger wird die Wiedergabe des Videos.

- Bei **Video**, diese Feld zeigt lediglich die **FPS** der Ausgabedatei. Sie können den Wert nicht anpassen.
- Bei **Bildsequenz**, können Sie einen Wert eingeben, um die Anzahl der angezeigten Bilder pro Sekunde zu definieren.
- Bei **Einzelbild**, liegen die **FPS** bei 1 und die Länge des Ausgabevideos ist 1 Sekunde.

► Ausgabe – Videogröße anpassen

Die Eingabefelder für die **Ausgabegröße** helfen Ihnen bei der Einstellung der Ausgabegröße. Sie können die Größe der Quelldatei verringern und so ein kleineres Video erstellen, das von anderen Anwendungen wie **WidgetCast** oder **iClone** besser verarbeitet werden kann.

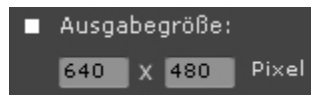
Bitte beachten Sie:

- **popVideo Converter** behält die Proportionen der Ausgabedatei automatisch bei.
- Die minimale Ausgabegröße beträgt 32 x 32 und die maximale Größe ist 2000 x 1000 (für popVideo) und 912 x 912 (für iWidget).

Videogröße anpassen

Wenn Sie die Größe anpassen möchten, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Gehen Sie zum **Ausgabe** Feld.
2. Verändern Sie einen Wert im Ausgabefeld. Der andere Wert wird automatisch angepasst.



3. Klicken Sie auf **Konvertieren**, um das Video mit der neuen Auflösung zu exportieren.

Bitte beachten Sie für weitere Informationen auch [Ausgabe - Video zuschneiden](#).

► Ausgabe – Video beschneiden

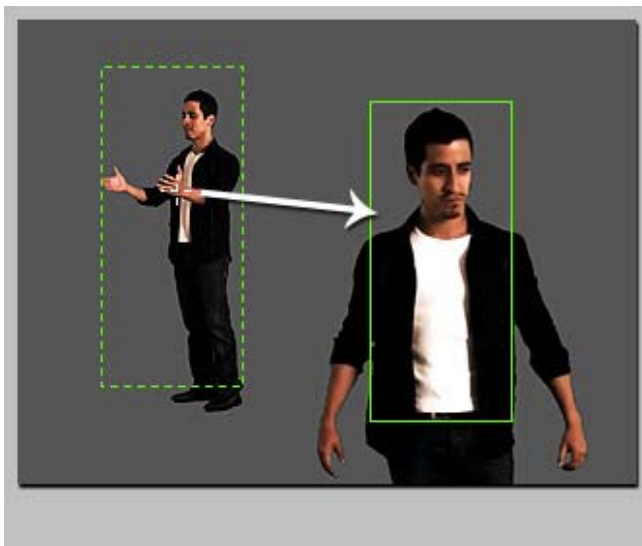
Wenn Sie einen bestimmten Bereich des Videos als popVideo exportieren möchten, können Sie die Funktionen des **popVideo Converters** nutzen.

Freies Zuschneiden

1. Aktivieren Sie die **Video zuschneiden** Box. Es wird ein Rahmen im Vorschaufenster angezeigt.
2. Ziehen Sie an einer Seite des Rahmens, um die Größe des Rahmens zu verändern.



Klicken Sie in den Rahmen, um ihn mit der Maus zu verschieben.



3. Exportieren Sie das Video.

Die **Ausgabefelder** sind deaktiviert, zeigen aber die Rahmengröße an.

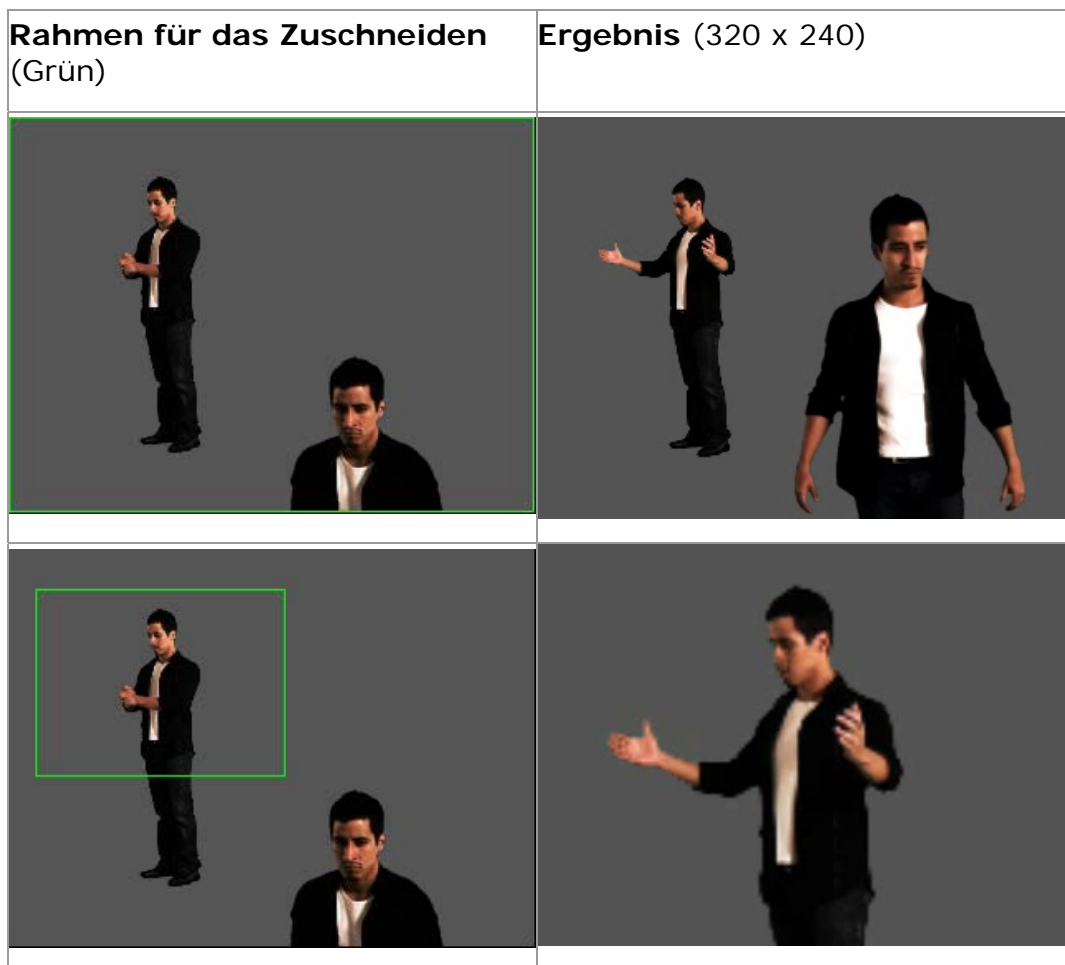
Zuschneiden und Anpassen in bestimmter Auflösung

Sie können eine Auflösung bestimmen und das exportierte Video **in diese Auflösung einpassen**.

1. Aktivieren Sie die **Video zuschneiden** Box und dann die **Proportionen beibehalten** Box.
2. Bestimmen Sie eine Auflösung für das finale Video mithilfe der [Ausgabefelder](#).
3. Bestimmen Sie im Vorschauenfenster den Bereich für das zu exportierende Video.

Verschieben Sie den Rahmen nach Wunsch.

4. Exportieren Sie das Video.

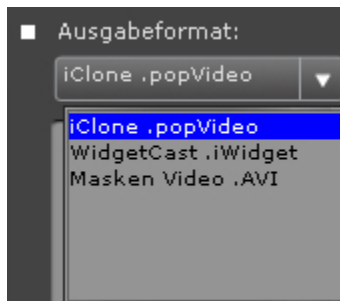


► Exportieren

popVideo mit iClone bearbeiten

Die popVideo Dateien können in iClone geladen werden, um das Video mit 3D Objekten zu kombinieren.

1. Laden Sie [Quell-](#) und [Masken-](#) Dateien.
2. Bestimmen Sie die [Ausgabeeinstellungen](#) und konvertieren Sie die Datei.



3. Klicken Sie auf **Start**, um **iClone** zu öffnen:
 - Ziehen Sie die exportierte popVideo Datei auf das Zielobjekt, um seine Textur zu ersetzen.
 - Alternativ können Sie die **Strg** Taste halten und die exportierte Datei in das Vorschauenfenster ziehen und damit eine Tafel mit dem gemapten popVideo erstellen.



Hinweis:

- Lesen Sie auch:
[iClone Online Hilfe - popVideo verwenden](#)

iWidget mit WidgetCast bearbeiten

Wenn Sie WidgetCast auf Ihrem System installiert haben, können Sie die Ausgabedatei zur weiteren Bearbeitung direkt zu WidgetCast senden.

1. Laden Sie [Quell-](#) und [Masken-](#) Dateien.
2. Bestimmen Sie zuerst die [Ausgabeeinstellungen](#) und konvertieren Sie die Datei.



3. Klicken Sie auf **Konvertieren**. Wenn Sie gefragt werden, ob Sie die Datei öffnen möchten, klicken Sie auf **Ja**:
 - o Wenn WidgetCast bereits gestartet wurde, wird die Ausgabedatei sofort in den **Bearbeiten** Schritt geladen.
 - o Wenn WidgetCast noch nicht gestartet wurde, wird **popVideo** es für Sie laden. Sie müssen dann den **Bearbeiten** Button klicken, um die Datei auszugeben.



Hinweis:

- o Um das iWidget auf einem Desktop abzuspielen, besuchen Sie bitte zuerst <http://www.adobe.com/downloads/> um Adobe AIR herunterzuladen und zu installieren.
- o Wenn die Datei nicht abgespielt wird, überprüfen Sie bitte, ob **AIR** bereits in der Systemablage minimiert wurde.

Masken Video mit externen Videoeditoren bearbeiten (.AVI)

Wenn Sie externe **Video Editoren** auf Ihrem System installiert haben, können Sie die Masken AVI Datei direkt zur weiteren Bearbeitung übersenden.

1. Laden Sie [Quell-](#) und [Masken-](#) Dateien.
2. Bestimmen Sie zuerst die [Ausgabeeinstellungen](#) und konvertieren Sie die Datei.



3. Klicken Sie den **Start** Button, um Ihren Standard Mediaplayer zu starten und das Maskenvideo abzuspielen.
4. Sie können jetzt das Maskenvideo in jedem anderen Video Editor bearbeiten.

